

XIV Semana de Cine Español



CONCEJALÍA DE CULTURA,
INFANCIA Y JUVENTUD

Foto: Dira Eoya

Del 20 al 29 de febrero de 2012



Información General

Proyecciones "Premios Goya"

Lugar: Cines La Rambla

Calle: Honduras, 25 y 27

Precio de las entradas:

- 3,50 € con carné de la Filmoteca
- 6,50 € sin carné de la Filmoteca
- 17,50 € bono con carné de la Filmoteca
- 24,50 € bono sin carné de la Filmoteca

Proyecciones "Muestra de Cine y Flamenco"

Lugar: Teatro La Jaramilla.

Avenida de la Constitución, 47

- Entrada gratuita hasta completar aforo

Proyecciones "Cine Maldito"

Lugar: Centro Cultural Margarita Nelken

- Entrada gratuita hasta completar aforo

Exposición Carteles de Cine Español 2011

Lugar: Centro Cultural Margarita Nelken.

Autora de la imagen de la Semana de Cine Español: Dina Bova.

Título: "Center of Universe"

Gestiones Internacionales: Siro Jiménez Alcázar



Como Alcalde de Coslada tengo la satisfacción de saludar a todos los amantes del séptimo arte, que un año más, fieles a su cita con la Semana del Cine Español, llenan nuestras salas de cine para disfrutar de las mejores películas que se han producido en nuestro país durante el 2011.

Los vecinos de Coslada tendrán la oportunidad de disfrutar durante nueve días de las películas que han sido nominadas o galardonadas en los Premios Goya. La IV Muestra de Cine Maldito ofrecerá la posibilidad de ver la proyección de aquellas películas que no han tenido el éxito del gran público pero que destacan por su calidad artística.

La I Muestra de Cine y Flamenco es la gran novedad en esta Semana del Cine Español. La unión del Cine y el Flamenco nos da la opción de ver el arte del flamenco desde la visión de la gran pantalla del cine.

Estoy convencido que con ilusión, imaginación y trabajo suplimos los ajustes presupuestarios que han sido necesarios realizar. Por ello quiero felicitar a todos los componentes de la Concejalía de Cultura y animar a nuestros vecinos a participar en la XIV Semana del Cine Español de Coslada.

Raúl López Vaquero
Alcalde de Coslada



Coslada celebra su XIV Semana de Cine Español, una de las propuestas culturales que mayor aceptación tiene entre vecinos y visitantes, que supone un reto año tras año para las personas que trabajamos desde la Concejalía de Cultura para todos ustedes.

Los autores más vistos volverán a los Cines La Rambla para mostrar lo mejor del séptimo arte español, y durante una semana encontrarán propuestas que van desde la contundencia de "No habrá paz para los malvados" de Enrique Urbizu, hasta los innumerables matices de "Eva", de Kike Maillo.

El Centro Cultural Margarita Nelken mostrará el cine de gran calidad que a menudo salas y público han olvidado frente al pulso comercial del mercado cinematográfico. Además, podrán ver los carteles de cine que nos acompañaron en las salas durante 2011 y conocer el museo del cine de Villarejo de Salván, recientemente inaugurado, o realizar la ruta "Amanece que no es poco".

Pero la novedad de esta semana que me gustaría destacar, la celebraremos en el teatro la Jaramilla. Es la "I Muestra de Cine y Flamenco". Nuestra intención es abordar el Flamenco, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2010, desde una perspectiva novedosa con la proyección de cortos y largometrajes de autores tan prestigiosos como Marco Aguilar o Shoshi Israeli, cuyo "Flamenco entre rejas" dará paso al broche final de esta semana con una actuación del grupo "Techar" (libre), nacido entre las rejas de la prisión de Estremera.

En resumen, un proyecto que aúna cine, danza, música, imágenes y visitas culturales que espero sean de su agrado.

Juana Olmedo Cobo
Concejal de Cultura, Infancia y Juventud

Premios Goya

Goya

Cines La Rambla



Del 23 al 29 de febrero

Nominada con
15 candidaturas



JUEVES 23 DE FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

No habrá paz para los malvados

Director: Enrique Urbizu. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 109 min. **Guión:** Michel Gaztambide, Enrique Urbizu
Fotografía: Unax Mendía. **Música:** Mario de Benito. **Intérpretes:** José Coronado, Rodolfo Sancho, Helena Miquel, Juanjo Artero, Pedro María Sánchez, Nadia Casado, Younes Bachir.

Sinopsis: Madrid, un domingo cualquiera, otro más, en el que el inspector de policía Santos Trinidad, de camino a casa, ya muy borracho, se ve involucrado en un triple asesinato. Pero hay un testigo que consigue escapar y que podría incriminarle. Santos Trinidad inicia la caza del hombre. Emprende una investigación destinada a localizar y eliminar al testigo.

Nominada con
13 candidaturas



VIERNES 24 DE FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

Mientras duermes

Director: Jaume Balagueró. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 107 min. **Guión:** Jaume Balagueró, Alberto Marini. **Fotografía:** Pablo Rosso. **Música:** Lucas Vidal. **Intérpretes:** Luis Tosar, Marta Etura, Alberto San Juan, Pedro Martínez, Carlos Lasarte, Pep Tosar.

Sinopsis: César trabaja de portero en un edificio de apartamentos. Puede que no sea el mejor trabajo del mundo, pero la verdad es que no lo cambiaría por ningún otro, ya que su trabajo le permite conocer a fondo a todos los inquilinos del inmueble, sus movimientos, sus hábitos. Desde su posición resulta fácil controlar sus idas y venidas, estudiarles, descubrir sus puntos débiles, sus secretos. Si quisiera podría incluso controlar sus vidas, influir en ellas como si fuera Dios, abrir sus heridas y hurgar en ellas. Y todo sin levantar ninguna sospecha.

[Premios Goya]

Nominada con
1 candidatura



SÁBADO 25 DE FEBRERO
Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

La chispa de la vida

Director: Álex de la Iglesia. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 98 min. **Guión:** Randy Feldman. **Fotografía:** Kiko de la Rica. **Música:** Joan Valent. **Intérpretes:** José Mota, Salma Hayek, Blanca Portillo, Juan Luis Galiardo, Fernando Tejero, Santiago Segura.

Sinopsis: Roberto es un publicista en paro que queda atrapado en un accidente y que nadie se pone de acuerdo en la manera de rescatarlo. Una situación absurda y dramática que llama la atención de los medios de comunicación, que convierten la tragedia en un espectáculo.

Nominada con
16 candidaturas



DOMINGO 26 DE FEBRERO
Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

La piel que habito

Director: Pedro Almodóvar. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 120 min. **Guión:** Pedro Almodóvar. Inspirado en la novela "Tarántula", de Thierry Jonquet. **Intérpretes:** Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet, Roberto Álamo.

Sinopsis: Desde que su mujer murió quemada en un accidente de coche, el doctor Ledgard, eminente cirujano plástico, se interesa por la creación de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla. Doce años después consigue cultivarla en su laboratorio, aprovechando los avances de la terapia celular.

[Premios Goya]

Nominada con
11 candidaturas



LUNES 27 FEBRERO.

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

Blackthorn (Sin destino)

Director: Mateo Gil. **Países:** España, Francia y Bolivia. **Año:** 2011. **Duración:** 98 min. **Género:** Western. **Interpretación:** Sam Shepard, Eduardo Noriega, Stephen Rea.

Sinopsis: Tras haber huido de Estados Unidos, el legendario forajido Butch Cassidy murió en Bolivia en 1908, tiroteado junto a su amigo Sundance Kid. Esto es lo que dice la versión oficial. En "Blackthorn (Sin destino)" veremos que lo cierto es que ha pasado veinte años escondido y ahora quiere volver a casa.

Nominada con
12 candidaturas



MARTES 28 DE FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

Eva

Director: Kike Maíllo. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 94 min. **Guión:** Sergi Belbel, Cristina Clemente, Martí Roca, Aintza Serra. **Intérpretes:** Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann, Lluís Homar, Claudia Vega, Anne Canovas, Sara Rosa Losilla.

Sinopsis: Año 2041. Un futuro cercano en el que los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. Álex, un reputado ingeniero cibernético, regresa a Santa Irene con un encargo muy específico de la Facultad de Robótica: la creación de un niño robot.

Nominada con
13 candidaturas



MIÉRCOLES 29 FEBRERO

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00 h.

La voz dormida

Director: Benito Zambrano. **País:** España. **Año:** 2011. **Duración:** 128 min. **Interpretación:** Inma Cuesta, María León, Marc Clotet, Daniel Holguín, Ana Wagener, Susi Sánchez, Berta Ojea, Lola Casamayor, Ángela Cremonte. **Guión:** Ignacio del Moral y Benito Zambrano; basado en la novela homónima de Dulce Chacón.

Sinopsis: Pepita, una joven cordobesa de origen rural, va a Madrid en la posguerra para estar cerca de su hermana Hortensia que está embarazada y en prisión. Pepita conoce a Paulino, un valenciano de familia burguesa, que lucha junto a su cuñado Felipe en la sierra de Madrid..

A large black poster for a film exhibition. The text 'EXPOSICIÓN DEL 20 AL 28 DE FEBRERO' is in white, 'Centro Cultural Margarita Nelken' is in smaller white text, and 'CARTELES DE CINE ESPAÑOL 2011' is in large, bold white letters. The poster is decorated with several movie posters, including 'La voz dormida', 'Blackthorn', 'Eva', 'No habrá paz para los malvados', and 'Mientras duermes'.

I Muestra de cine y

Flamenco

Centro Cultural La Jaramilla



24, 25 y 26 de febrero

[I Muestra de Cine y Flamenco]

[Inauguración oficial]

Actuación flamenca en
directo de Antonio Mato



VIERNES 24 DE FEBRERO

Sesión: 20:00 h. Lugar: Teatro La Jaramilla

Senderos del Alma

Director: Marco de Aguilar.

Año de producción: 2010.

Género: Documental.

Nacionalidad: España.

Duración: 81 min.

Sinopsis:

Este documental nos muestra la historia del flamenco de la mano de estrellas como Tito Losada, Enrique Morente, Moraíto, Estrella Morente, La Macanita, Tomatito, Raimundo Amador, la Susi, Lole (Montoya) y Manuel (Molina), Diego Carrasco, Félix Grande, Ricardo Pachón, Potito, Antonio Canales, etc.

Losada y Marco de Aguilar, han logrado dar una visión personal, contada por los propios protagonistas, sobre el flamenco como estilo de vida, sobre su historia en la segunda mitad del siglo XX: los tablaos, las drogas, Camarón y los gitanos.

Marco de Aguilar, director, recuerda las fatigas que ha tenido que pasar para tenerlos a todos: "Los flamencos son libres, y viven al día. Te dicen que estarán, y luego no llegan, porque entienden el tiempo de otra manera. Que estén todos ha sido un milagro".

En la inauguración contaremos con la presencia del director Marco de Aguilar

[I Muestra de Cine y Flamenco]

[Cortometrajes]



SÁBADO 25 DE FEBRERO

Sesión: 20:00 horas Lugar: Teatro La Jaramilla

Síndrome de manos y pies

Festival Flamenco de Cortometrajes - Primer Premio - FFLAC 2010

Director: Jesús Pulpón. **Duración:** 13' 57". **Nacionalidad:** España.

Sinopsis: Francia, comienzo del siglo XX. Un grupo de expertos en medicina trata una nueva enfermedad que parece tener su origen en España. Antoine un joven becario, es el encargado de ir a investigarla.



Danza de los pinceles

Festival Flamenco de Cortometrajes - Segundo Premio - FFLAC 2010

Director: Charles Olsen. **Duración:** 8' 48". **Nacionalidad:** España.

Sinopsis: Partiendo de las pinturas de Picasso en especial, "Las señoritas de Aviñón" y sus obras del año 1970, se presenta a través de la danza flamenca la estática geométrica y multifacética de este artista...



Invernadero

Festival Flamenco de Cortometrajes - Tercer Premio - FFLAC 2010

Director: Mariano Cruceta. **Duración:** 6' 50". **Nacionalidad:** España.

Sinopsis: Invernadero es el espacio en el que se desarrolla la relación de amor entre una guitarrista flamenca y un bailaror. Cuando la distancia les separa, se manifiestan diferentes emociones que pueden poner.

[I Muestra de Cine y Flamenco]



SÁBADO 25 DE FEBRERO

Sesión: 21:00 horas Lugar: Teatro La Jaramilla

Acción escénica: La Diosa Impura

Actividad artística contemporánea creada y dirigida por Mariano Cruceta director del cortometraje "Invernadero" La acción se representa a continuación de las proyecciones de cortometrajes incorporando una actuación de contenido flamenco, un formato escénico multidisciplinar que parte de las raíces, la técnica y el sentimiento clásico.

DOMINGO 26 DE FEBRERO

Sesión de clausura: 20:00 horas Lugar: Teatro La Jaramilla

Flamenco entre rejas

Ganador 2ª edición del Festival Flamenco de Cortometrajes FFLAC 2012 en la categoría documental.

Directores: Tristán Copley -Inglaterra - Amnon Ron-Israel.

Coproductores: DARSE –Francisco Mata COBEÑA FLAMENCO - Shoshi Israeli

Sinopsis: La prisión de Estremera en Madrid, permite una sesión de flamenco semanal a sus reclusos. "Flamenco Entre Rejas" propone un viaje emocional, desgranando las duras historias, tanto individuales como familiares de algunas parejas y familias gitanas. Un encuentro y acercamiento a la cultura gitana, su lucha en la sociedad actual y su particular conexión con el flamenco a través de la maestra Shoshi Israeli que imparte los talleres.

ACTUACIÓN DE CLAUSURA DEL GRUPO "TECHARI" (libertad en caló), que se representará después de la proyección de la película.



IV Muestra de Cine Independiente Español

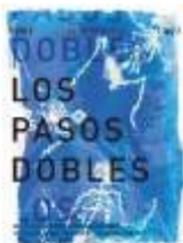
Cine

Maldito

Centro Cultural
Margarita Nelken

27,28 y 29 de febrero





LUNES 27 DE FEBRERO. Sesión: 20:00 h. Lugar: C.C. Margarita Nelken

Los pasos dobles

Director: Isaki Lacuesta. **Países:** España, Suiza. **Año:** 2011. **Duración:** 86 min. **Guión:** Isaki Lacuesta, Isa Campo. **Intérpretes:** Miquel Barceló, Josef Nadj, Amon Dolo, Amasagú Dolo, Bokar Dembele, Alou Cissé.

Sinopsis: Ficción inspirada en la biografía novelesca del pintor y escritor francés François Augiéras. El artista cubrió de pinturas un búnker militar en el desierto, y lo dejó hundirse en la arena para que nadie lo encontrara hasta el siglo XXI.



MARTES 28 DE FEBRERO. Sesión: 20:00 h. Lugar: C.C. Margarita Nelken

Tralas Luces

Dirección y Guión: Sandra Sánchez. **Países:** España, Argentina y Portugal. **Año:** 2011. **Duración:** 122 min. **Género:** Documental.

Sinopsis: "Tralas luces" es la historia de un viaje. El viaje de Lourdes, una feriante que recorre en su caravana las carreteras del norte de España junto con su familia y con su pista de coches de choque a cuestas. Hace años, la pista era su gran sueño. Se metieron en gastos y fundaron una familia.



MIÉRCOLES 29 DE FEBRERO. Sesión: 20:00 h. Lugar: C.C. Margarita Nelken

Mónica del Raval

Director: Francesc Betriu. **País:** España. **Año:** 2009. **Duración:** 110 min. **Género:** Documental. **Intervenciones:** Mónica Coronado. **Producción:** Nieves López-Menchero y Jaume Vilalta.

Sinopsis: "Mónica del Raval", un film entre el documental y la creación, presenta el autorretrato lúcido y descarnado, no exento de ironía y sarcasmo, de una chica original de La Mancha, que llegó a Barcelona hace 20 años y que, durante todo este tiempo, ha estado ejerciendo la prostitución callejera en el barcelonés barrio del Raval.



[Viajes-Semana de Cine]

Jueves 23 de Febrero

Visita al Museo del Cine

Plazas: 50. **Lugar:** Villarejo de Salvanés. **Inscripción:** 17 y 20 de febrero, de 10:00 a 13:00 en C.C. La Jaramilla

Salida: 9:00 h. Visita guiada 4€/persona

El Museo del Cine

Está ubicado en el antiguo Cine París, C/. Mayor, 49 de Villarejo de Salvanés (Madrid). Ocupa una superficie de mil metros cuadrados divididos en tres salas, y contiene siete exposiciones temáticas y once subgrupos expositivos. Es el primer Museo de Cine profesional y tecnológico de la Comunidad de Madrid y de España, enriquecido con fondos de una de las mayores colecciones de Europa –Colección Carlos Jiménez-, y acompañado de una exhaustiva documentación, que cautivará y cultivará a quienes le visiten, tanto con fines turísticos o de ocio, como didácticos y pedagógicos.

Sábado y Domingo. Días 25 y 26 de Febrero

Coslada Viaja

ALBACETE, AYNA, LIÉTOR Y MOLINICOS “Amanece que no es poco”.

Coincidiendo con la semana de cine de Coslada visitaremos Albacete y la ruta denominada “Amanece que no es poco”. Ayna, Liétor y Molinicos escenario de la conocida película del cineasta José Luis Cuerda.

“Amanece que no es poco” se rodó entre las poblaciones de Ayna, Liétor y Molinicos donde actualmente se ha desarrollado una ruta en la que se pueden visitar las localizaciones de sus escenas a la vez que conocer la historia de estas poblaciones. Ayna, está enclavado en uno de los parajes más sugerentes de Castilla-La Mancha, localizado en lo más profundo de la garganta que forma el río Mundo. El origen de Liétor es desconocido, aunque a través de sus restos arqueológicos se cree que es de origen islámico. El ajuar encontrado en una cueva del lugar conocido como “Los Infiernos”, fechado entre los siglos X y XI, nos habla de un período de ocupación musulmana en el que la población formaba parte de la frontera con los reinos cristianos. Gran parte del término municipal de Molinicos se encuentra dentro del Parque Natural de los Calares del Mundo y de la Sima, de manera que este municipio cuenta con un gran patrimonio natural.

En Albacete, visitaremos su catedral. La Catedral de San Juan Bautista, obra del siglo XVI, y que corresponde al tipo de iglesias columnarias. También visitaremos el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, que se ubica en el antiguo palacio conocido como la “Casa de Hortelano”.



Organiza:

CONCEJALÍA DE CULTURA,
INFANCIA Y JUVENTUD

Información:

Tel. 91 627 82 00 ext.1234

E-mail: filmotecacoslada@ayto-coslada.es

www.ayto-coslada.es

Colaboran:

